

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 5
« 03 » 07 2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Дистанционный курс «Guitar»**

Уровень программы *ознакомительный*
Направленность программы *художественная*
Срок реализации программы *1 месяц*
Возрастная категория *10 – 17 лет*
Вид программы *модифицированная*

Составитель: Трошкин Евгений Михайлович,
педагог дополнительного образования

с. Тамбовка, 2020

Аннотация к дистанционной программе «Guitar»

Очно-заочная программа имеет универсальную структуру и может реализовываться как самостоятельная краткосрочная дистанционная программа. Материал программы реализуется как в очной, так и в заочной форме.

Образовательный модуль включает 3 содержательных блока (информационный, практический, контрольно-оценочный). К каждому блоку подобран материал для практической реализации.

Руководствуясь представленными к блокам материалами, педагог самостоятельно сможет выстроить свои занятия, либо воспользоваться готовым дистанционным курсом по освоению содержания образовательного модуля для обучающихся 10-17 лет по ссылке:

<https://sites.google.com/view/guitar2020/guitar>

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2. Учебный план	6
1.3.Содержание программы	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий программы	7
2.1 Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	7
2.3 Формы аттестации	8
2.4 Список литературы	9

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дистанционная программа «Guitar» разработана для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность усовершенствовать навыки владения инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

Программа художественной направленности, ознакомительного уровня. Может реализовываться как самостоятельная программа, либо модульная программа, в том числе при сетевом взаимодействии.

Новизна программы заключается в создании дистанционного курса и возможности его использования как самостоятельной программы, либо встраиваемого модуля в долгосрочные и/или при реализации сетевых программ.

Целью краткосрочной дистанционной программы образовательного модуля является развитие музыкальных и эстетических способностей подростка через овладения искусством исполнения на шестиструнной гитаре классических, современных эстрадных, авторских произведений.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

- сформировать систему знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться специализированной музыкальной литературой, музыкальными компьютерными программами;
- развить у обучающихся познавательную активность и способность к самообразованию;
- развить лидерские качества личности;
- расширить музыкальный кругозор воспитанника.

Программа модуля практикоориентирована, включает в себя 3 блока:

1. Информационный (4ч).
2. Практический (10ч).
3. Контрольно-оценочный (2ч).

Обучение может осуществляться как в малых группах, так и индивидуально, в зависимости от потребностей и возможностей обучающихся. Информационный блок может быть изучен обучающимися самостоятельно, однако практический и контрольно-оценочный блоки рекомендовано осуществлять исключительно под руководством опытного преподавателя.

Время на освоение содержания образовательного модуля варьируется исходя из индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, включая возраст. Рекомендуемый срок реализации программы 1 месяц, 4 ч в неделю (4 дня по часу). Продолжительность дистанционного занятия 45 минут.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания образовательного модуля обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

- знают устройство и виды гитар;
- умеют самостоятельно подготовить инструмент к исполнению (натяжка струн и настройка);
- умеют исполнять музыкальные произведения по табулатуре;
- владеют нестандартными способами игры.

Личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
 - осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы.

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- навыками выступлений на сцене;
- навыками игры в ансамбле;
 - навыками аккомпанемента, как к своему пению, так и в компании сверстников.

По завершению обучения дети свободно владеют терминологией и навыками игры на инструменте в ансамбле и индивидуально, проявляют способность находить нестандартные способы решения поставленных задач,

умение самостоятельно планировать свою деятельность и оценивать результаты выполненной работы, самостоятельно работать с различными информационными источниками и пополнять свои знания.

Дети проявляют социальную активность, участвуя в фестивалях, конкурсах и других мероприятиях.

1.2 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Устройство и виды гитар	1	1		Тест
2	Настройка гитары	1		1	Самостоятельная работа
3	Ноты и их буквенные обозначения	2	1	1	Тест
4	Аккорды и табулатура	4	1	3	Тест
5	Игра по табулатурам	8	2	6	Самостоятельная работа
6	Выполнение заданий	1		1	тест

1.3 Содержание программы

1. Информационный блок (5 ч).

Тема 1 Устройство и виды гитар (1 ч).

Тема 3 Ноты и их буквенные обозначения (1 ч).

Тема 4 Аккорды и табулатура (1 ч).

Тема 5 Игра на шестиструнной гитаре по табулатуре (2 ч).

2. Практический блок (11 ч) Выполнение практических заданий.

Тема 2 Настройка гитары (1 ч).

Тема 3 Ноты и их буквенные обозначения (1 ч).

Тема 4 Аккорды и табулатура (3 ч).

Тема 5 Игра по табулатуре (6 ч).

3. Контрольно-оценочный блок (1 ч) Тестовый контроль знаний.

Тема 6 Выполнение практического задания (исполнение произведения) (1 ч).

2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	2		Заочно	1	Устройство и виды гитар	дистант	
2		3		Заочно	1	Настройка гитары		
3		5, 6		Заочно	2	Ноты и их буквенные обозначения		
4		9, 10, 12, 13		Заочно	4	Аккорды и табулатура		тест
5		16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27		Заочно	8	Игра по табулатуре		Самостоятельная работа
6		30		Заочно	1	Выполнение заданий		тест

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Каналы связи-сеть интернет
2. Компьютерное оборудование
3. Периферийное оборудование

Для организации работы по освоению содержания модуля необходим компьютер с доступом к сети Internet; колонки/наушники. Музыкальный инструмент – шестиструнная гитара.

Организационно-педагогические условия

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В

процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Информационно-образовательные ресурсы (ИОР), включая ЭОР (даны в электронной папке «ИОР» к программе по ссылке:

<https://sites.google.com/view/guitar2020/guitar>

Методическое обеспечение:

1. Для обеспечения реализации информационного блока:
 - Презентация «Устройство и виды гитар»
 - Презентация «Октавы». «Гитарный лад, тон. Буквенное обозначение нот».
 - Презентация «Аккорды и табулатура».
 - Презентация «Гамма До мажор».
 - Презентация «Двухголосие».
2. Для обеспечения реализации практического блока:
 - Презентация «Настройка гитар», «Посадка при игре на шестиструнной гитаре».
 - Видеозапись «Извлечение натурального флажолета».
 - Видеозапись «Смена аккордов».
 - Видеозапись «Романс Гомеса».
3. Для обеспечения реализации контрольно-оценочного блока:
 - Промежуточный тест «Аккорды и табулатуры».
 - Итоговый тест (выполнение практического задания – игра по табулатурам).

2.3 Формы аттестации

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе;
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тестирование считается успешно пройденным, если обучающийся выполнил не менее 75% от общего числа заданий.

Самостоятельная работа считается успешно выполненной, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий.

2.4 Список литературы

для педагогов

1. Агабабов В. П. Гитаристу-любителю. Шестиструнная гитара. Выпуск №12. М.: «Советский композитор». – 2012.
2. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент. М.: Всесоюзное издательство Советский композитор, 2005.
3. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 2007.
4. Захаров В. В. Лучшие песни под гитару. – М.: АСТ, 2010.
5. Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.: Московский центр содействия развитию искусств «Тоника», 2011.
6. Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.: Московский центр содействия развитию искусств «Тоника», 2012, 2 тетрадь I и II части.
7. Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.: Московский центр содействия развитию искусств «Тоника», 2013.
8. Лихачев Ю. Г. Экспресс-курс игры на гитаре. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
9. Лихачев Ю. Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. – М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
10. Павленко Б. М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004.
11. Оскарович Вещицкий П. Гитаристу-любителю. Шестиструнная гитара. Выпуск №1. М.: «Советский композитор». – 2010.

для детей

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2013.
2. Веницкий А. Джазовый альбом, вып. 1, 2, - М.: «Престо», 2014.
3. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2005.
4. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов, - М.: «Музыка», 2003.
5. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2010.
6. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2006.
7. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Тоника», 2001.
8. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Советский

композитор», 2004.

для родителей

1. Аршавский И. Н. Ваш ребенок. У истоков здоровья.- М., 2003.
2. Захаров В. В. Лучшие песни под гитару. – М.: АСТ.
3. Лопатина А. А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах. – М.: 2006.
Амрита-Русь, 2005.
4. Павленко Б. М. Поём под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004.
5. Целуйко В. М. Психология современной семьи: кн. Для педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2006.
6. Ципоркина И. В., Кабанова Е. А. Взрослые дети, или инструкция для родителей. – М.: АСТ.- ПРЕСС КНИГА, 2006.
7. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: « Академия», 2007.
8. Экерт Я. 500 музыкальных загадок. М., 2001.